



ČESKÁ BASEBALLOVÁ ASOCIACE

Hlavní rozhodčí

SLOT postoj, technika, mechanika

DŮLEŽITÉ DEFINICE

SLOT: je prostor mezi hlavou chytače a tělem pálkaře, když je pálkař v přirozeném postavení a chytač je v normálním příkrčeném postavení za domácí metou.

TRACKING: je termín pro sledování nadhozu po celou dobu jeho letu nezávislým pohybem očí, přičemž hlava a tělo zůstává bez pohybu.

TIMING: je výsledkem správného použití očí při sledování (tracking) míče, který je vypuštěn z ruky nadhazovače, který letí k pálce nebo do lapačky chytače. *Správné použití očí* potlačí přirozenou snahu reagovat a vyhlášovat nadhozy předčasně.

ZÁKLADNÍ SLOT POSTOJ

Hlavní rozhodčí zaujme své postavení částečně za chytačem tak, aby byl schopen vidět celou strike zónu. Svou hlavu umístí vždy do prostoru označovaném jako SLOT tak, aby výška jeho hlavy byla nad vrcholem hlavy chytače. V ideálním postavení je brada rozhodčího ve stejné výšce nebo mírně výše než vrchol hlavy chytače.

Aby hlavní rozhodčí mohl mít hlavu v ideální pozici, musí mít také správně umístěné nohy. Pro správný postoj je důležité, aby rozhodčí zaujal stoj rozkročný, přičemž nohy budou rozkročeny o něco více, než je šíře ramen. Při zaujímání postoje se nejdříve umístí noha ve slotu (slot foot) a následně volná noha (free foot), která je za chytačem. Umístění nohy do slotu na prvním místě umožní, abychom viděli vnější hranu strike zóny (outside). Žádnou nohu nemůžeme dopředu označit jako nohu ve slotu nebo volnou nohu, protože jejich označení se střídá podle postavení pálkaře po obou stranách chytače.

Noha ve slotu hlavního rozhodčího se vždy umístí na nebo lehce před prodlouženou imaginární přímkou, která se dotýká pat chytačových nohou. Špička volné nohy rozhodčího bude na imaginární přímkě, která se dotýká paty nohy ve slotu a je rovnoběžná s první imaginární přímkou. Tomuto umístění nohou se říká „pata-špička / pata-špička“ (heel-toe / heel-toe). Noha ve slotu bude umístěna kolmo na imaginární přímkou a bude směřovat přímo dopředu. Volná noha bude mírně natočená, ale ne více jak 45 stupňů. Správné zaujetí postavení pata-špička / pata-špička umožní hlavnímu rozhodčímu umístit správně hlavu do slotu, aniž by kolenem volné nohy překážel chytači.

Umístěním nohou stanovíme, jaké bude umístění hlavy do strany od chytače. Vertikální umístění hlavy stanovíme (1) jak daleko od sebe umístíme nohy (šířka postoje); (2) jak moc si v postoji podřepneme; (3) a jak moc se v postoji předkloníme.

Když rozhodčí přechází dolů do svého postoje, musí mírně natočit trup, aby hlava a ramena byly rovnoběžná s přední hranou domácí mety. Přejít z přímého postoje dolů by mělo být prováděno jedním plynulým pohybem bez dalšího přizpůsobování. (A to B move).

Pokud chytač přizpůsobí svoje postavení pálkaři, hlavní rozhodčí musí přizpůsobit své postavení chytači. Pokud chytač svým pohybem dovnitř „zruší“ slot pro rozhodčího, tak prvním přizpůsobením rozhodčího by mělo být pohnout se *zpět a nahoru*, což umožní opět dobrý výhled na strike zónu. V některých případech se lze pohnout do strany přímo nad hlavu chytače. NIKDY se nepřemístujeme na opačnou stranu chytače, než je slot. V situacích, kdy se chytač přemístí dále od pálkaře (outside), může se rozhodčí přemístit společně s ním, ale ne více než je střed domácí mety.

TECHNIKA HLAVNÍHO ROZHODČÍHO

Hlavní rozhodčí by měl zaujmout stejný rytmus s nadhazovačem a chytačem. Rozhodčí nezaujme svůj konečný postoj, dokud chytač nezaujme finální postavení. Chytač obvykle zaujímá své postavení dvakrát – jednou při předávání signálů nadhazovači a podruhé pro stanovení cíle nadhozu.

Když je nadhazovač mimo nadhazovací metu, hlavní rozhodčí zaujme relaxační postavení a očima sleduje nadhazovače. Poté co si nadhazovač stoupne na nadhazovací metu a přebírá signál od chytače, hlavní rozhodčí zaujme vzpřímený postoj za chytačem se správným rozmístěním nohou. Následně co chytač zaujme finální postavení, hlavní rozhodčí upřesní svůj postoj pohybem nohou, *pokud je to nezbytné*. Jakmile nadhazovač zahájí nadhazovací pohyb, hlavní rozhodčí změní svůj postoj pohybem dolů tak, aby měla jeho hlava správnou výšku (A to B move). Pokud nadhazovač nadhazuje z bočního postavení (set position), hlavní rozhodčí nezahájí pohyb z postavení A do postavení B, dokud se nadhazovač nezaváže nadhodit pálkaři.

Hlavní rozhodčí následně zůstává nehybný a sleduje nadhozený míč (tracking) pouze pohybem očí. Tracking nadhozu z ruky nadhazovače po celou dobu letu do kontaktu s pálkou nebo do lapačky chytače umožní rozhodčímu správné časování (timing), a tak zvýší přesnost a konzistenci rozhodčího.

MECHANIKA HLAVNÍHO ROZHODČÍHO

Poté co dosleduje dráhu míče do lapačky chytače pouze pohybem očí (tracking), je čas udělat rozhodnutí. Rozhodčí musí vyhlásit, zda je nadhoz *ball* nebo *strike*. Učinění tohoto rozhodnutí je mentálním procesem. Správné použití očí při sledování nadhozu umožní rozhodčímu nasbírat dostatečné informace pro učinění rozhodnutí. Poté co je mentálním procesem o nadhozu rozhodnuto, musí se toto rozhodnutí předat ostatním pomocí vyhlášení rozhodnutí – signál.

Ball je signalizován pouze verbálně, přičemž rozhodčí zůstává dole v postoji. Vyhlášení ballu nemá žádný fyzický nebo vizuální projev. Pro vyhlášení ballu se používá silného hlasu tak, aby vyhlášení bylo slyšet na obou lavičkách. Pro trénink je požadováno, aby hlavní rozhodčí každý špatný nadhoz čísloval, např. „Ball 1, Ball 2, Ball 3, Ball 4.“

Strike je naopak signalizován verbálně a fyzicky, přičemž se rozhodčí před vyhlášením napřímí. Pro fyzické vyhlášení striku se používá vždy pravá ruka. Použití hlasu je u tohoto vyhlášení silnější, než u ballu, aby o striku byli vyrozuměni diváci na tribunách. Správné nadhozy budou také číslovány pro účel treninku, např. „Strike 1, Strike 2, Strike 3!“

Při vyhlásování třetího striku se používá agresivnějšího vyhlášení, který si každý rozhodčí časem vypracuje. Při tomto vyhlášení je důležité, aby byl rozhodčí připraven na případnou rychlou rozehru během vyhlášení, a aby oči stále sledovaly míč.

POSTOJ "SLOT"

Boční pohled / Horní pohled

